29 julio de 2026

Reunión equipo lote 06

Asistentes:

Natalia Cardenas – artista formadora
Carlos Pérez – artista formador
Clara Pabón – gestora administrativa
Carlos Mario Martínez – coordinador pedagógico

Reunión presencial

Inicia: 4:00 p.m.
Termina: 5:50 p.m.

Orden del día

Guías pedagógicas

Bitácora con cierre final de julio

Listado sub julio con retiros.

Intercambios

Pago agosto

Entrega de materiales.

1. Con respecto a las guías pedagógicas por cada laboratorio a la fecha se deben tener las siguientes:

Laboratorio 1_ La pradera: seis guías 2 de junio y 4 de julio teniendo en cuenta que los encuentros son de 4 horas los sábados.

Laboratorio 2_ Niquitao: tres guías de julio ya que el laboratorio inició el 21 de julio y su horario es de dos encuentros por semana, martes y viernes.

Laboratorio 3_Poblado: seis guías, 2 de junio y 4 de julio con horarios de un encuentro semanal los sábados.

Laboratorio base_ La candelaria: seis guías, 1 de junio y 5 de julio con horarios de un encuentro semanal los miércoles.

Los artistas formadores cumplen con estos números de guías pedagógicas en las carpetas asignadas para este ejercicio.

2. El ejercicio de la bitácora se realiza por mes por lo que en los laboratorios 1_La Pradera, 3_ El Poblado y base_ La candelaria, se tienen dos bitácoras junio y julio. Para el laboratorio 2_Niquitao se tiene la bitácora de los encuentros de julio. Esto correspondiente a los encuentros según los horarios establecidos.

   Para agosto se hará corte al 22 de mes de las bitácoras y las guías, por parte de los artistas formadores y así cumplir con la entrega del segundo informe, quedando la semana del 24 al 29 de agosto para el siguiente informe.

3. Se verifica con los artistas formadores los retiros del mes de junio para la elaboración del SUB, se muestran inconvenientes con el laboratorio_2_Noquitao, ya que el listado de participantes y sus datos no son entregados por completo por parte de la I.E Héctor Abad Gómez, se inicia proceso de llamadas telefónicas a los padres y acudientes de los niños y niñas, para completar la información.

4. Se informa de la organización de dos intercambios:

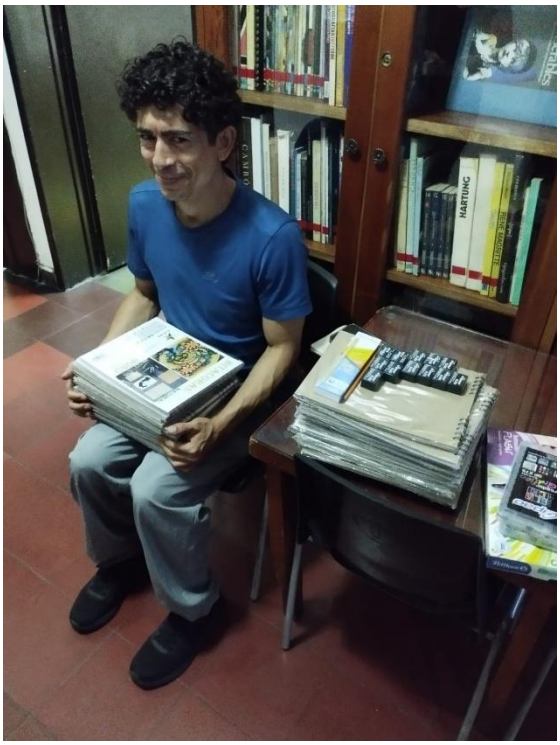
   - Intercambio de saberes sobre dramaturgia del acontecimiento y puesta en relieve, en el que participarán los laboratorios_3_El Poblado y base_La Candelaria del lote de teatro contemporáneo en unión con el laboratorio_base del lote de dramaturgia social o teatro del oprimido de la Corporación Ziruma. Este intercambio ya se presentó a los coordinadores de la Red, se espera socialización, sin embargo, ya están las piezas de difusión elaboradas. Este intercambio tendrá lugar en La Casa del Teatro de Medellín donde los participantes asistirán a la presentación de la obra “Tomates secos exprimidos” y a un conversatorio con el dramaturgo y el director de la pieza, para hablar de la dramaturgia del acontecimiento. Fecha del intercambio 19 de agosto.
   - Intercambio en el parque de la conservación con los laboratorios_1_La Pradera, 2_Niquitao del lote 6 de teatro contemporáneo y dos laboratorios del lote 3 de dramaturgia contemporánea de la Oficina Central de los Sueños y a la espera de

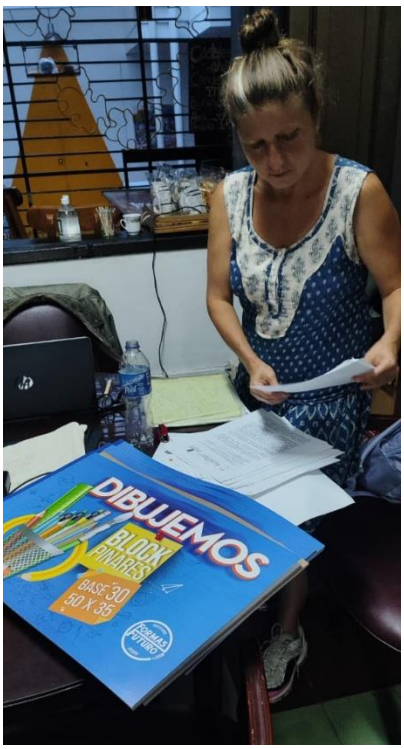
porder vincular el laboratorio del lote de Clown que se le adjudicó a la Corporación Agité. Este laboratorio esta propuesto para realizarse en el Parque de la conservación el 03 de octubre.

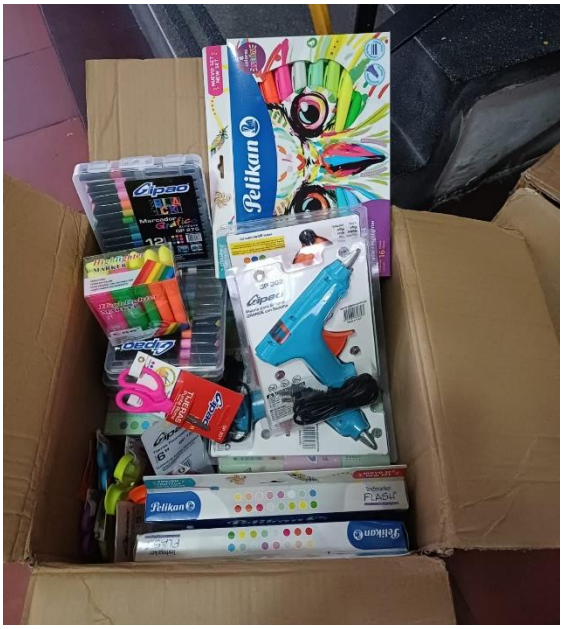
5. Teniendo en cuenta las fechas de informes y de facturación la gestora administrativa, informa al equipo que el pago del mes de agosto, llegará conforme hagan el segundo desembolso.

6. Luego de la socialización con la coordinación de la red se realiza la compra de materiales y en la reunión se les entrega a los artistas formadores.











Elabora el acta:

CARLOS MARIO MARTINEZ MEJÍA
coordinador pedagógico